

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Рассмотрено и одобрено на
заседании предметно-цикловой

комиссии № 1

Протокол № 9

от «11» 06 2021г

Председатель ПЦК



Житова Л.С.

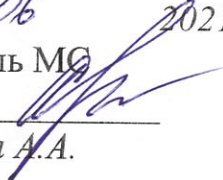
Утверждено на заседании
методического совета ГБПОУ

«Тулунский аграрный техникум»

Протокол № 10

от «20» 06 2021г

Председатель МС


Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования СПО

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчик:

Соколова Елена Григорьевна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная литература является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**, входящей в состав укрупненной группы **08.00.00 Техника и технология строительства**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

1.3.1 Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, литературе своего края, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

1.3.2 Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

1.3.3 Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы, в том числе:	<i>36</i>
занятий во взаимодействии с преподавателем	<i>36</i>
теоретические занятия	<i>30</i>
практические занятия	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема, раздел	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
РАЗДЕЛ 1. Литература родного края XIX – начала XX века		18	
1.1 Введение	Содержание учебного материала		
	1. Своеобразие тематики фольклорных произведений Сибири. Художественные принципы Сибирской литературы.	2	2
1.2 К.Ф.Рылеев, П. П.Ершов «Смерть Ермака»	Содержание учебного материала		
	1. Тема смысла жизни человека. <i>Теория литературы: дума, сонет.</i>	2	2
1.3 П.А.Катенин Баллада «Убийца»	Содержание учебного материала		
	Практическая работа 1. Тема наказания за несправедные дела. <i>Теория литературы: баллада</i>	2	
1.4 Н. А. Полевой Повесть «Сохатый».	Содержание учебного материала		
	1. Повесть «Сохатый» как пример литературы Сибирского края.	2	2
1.5 С.И. Черепанов Повесть «Сибирячка».	Содержание учебного материала		
	1. Художественные особенности приискового рассказа. Тема власти золота.	2	2
1.6 Н. М. Минский.	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность Повесть «Царь-девица». <i>Теория литературы: легенды, предания</i>	2	2
1.7 И. Т. Калаников	Содержание учебного материала		

	1. Жизнь. Творчество. Личность. Рассказ «Жизнь крестьянки»	2	2
1.8 Е. А. Авдеева-Полевая	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность «Солдатка» Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины.	2	2
1.9 Д. П. Давыдов	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Стихотворение «Жиганская Аграфена». Этнографическая и мифологическая атмосфера стихотворения. Мотив неотвратимости наказания, возмездие героине за предательство своей веры, нарушение народных традиций и обычаев. <i>Теория литературы: рассказ, повествование.</i>	2	2
Раздел 2. Литература Сибири 20-21 века. Творческое наследие писателей-земляков.		18	
2.1 Е. А. Евтушенко	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество Личность. Неувядаемая свежесть чувств и глубина мыслей в творчестве Е. Евтушенко. Новый лирический герой. <i>Теория литературы: лирический герой.</i>	2	2
2.2 В. М. Шукшин	Содержание учебного материала		
	Практическая работа 1. Жизнь. Творчество. Личность. Национальный характер в рассказах В. М. Шукшина	2	
2.3 В. Г. Распутин	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Образ русского человека в произведениях В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» <i>Теория литературы: повесть.</i>	2	2
2.4 А. В. Вампилов	Содержание учебного материала		

	1. Жизнь Творчество. Личность. Драматургия А.Вампилова. Жажда добра. <i>Теория литературы: драматургия.</i>	2	2
2.5 В. П. Астафьев	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Повесть «Последний поклон»	2	2
2.6 Р.В. Белоглазова	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Тонкий психологизм произведений Р.Белоглазовой. Повесть «Ритка».	2	3
	Содержание учебного материала		
2.7 П. Л. Драверт	1.Обращение к вечным ценностям в лирике Петра Драверта. <i>Теория литературы: лирика</i>	2	2
2.8 Литература современного периода.	Содержание учебного материала		
	1. Литература и ее роль в культурной жизни. Обзор литературы своего края.	2	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет. Контроль знаний. Оценка учебной деятельности.	2	3
	Итого:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Пosaдочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Дидактические материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацяяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-448с ил.
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацяяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-320с ил.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015г..
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2013г.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2012г.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2011г..
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2010г.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012г.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2007г.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2005г.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2016г.
10. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов.-М., 2014г..
11. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. –М.: Айрис-Пресс, 2012г..
12. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2013г.
13. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2008г.
14. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012г.
15. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008г.
16. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2011г.

Интернет – ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://www.uroki.net/>
- <http://www.edu.rin.ru/>
- <http://festival.1september.ru/subjects/9/>
- <https://www.academia-moscow.ru/>

Проверено заведующей библиотекой:  Громова Л.А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
Специфика устной и письменной речи.	Демонстрация грамотного изложения письменной и устной речи.	Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме и письменной форме.
Нормы русского литературного языка;	Соблюдение норм русского и литературного языка на практике.	1. Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений. 2. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Правила делового общения; этические нормы служебных взаимоотношений; основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.	Соблюдение правил делового общения практически.	1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка диалогов, составленных обучающимися. 3. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 4. Оценка результатов выполнения письменных работ
Умения:		
Передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;	Создание устных и письменных диалогических высказываний в учебной и социально- деловой речи.	1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений. 4. Оценка содержания реферативных сообщений.
Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	Способность проанализировать свою речь с точки зрения коммуникативных задач.	1. Самооценка и взаимооценка высказываний обучающихся при проведении беседы, при индивидуальном и групповом опросе. 2. Самооценка и взаимооценка выполнения письменных и устных упражнений.
Пользоваться словарями русского языка;	Способность пользоваться словарем практически.	Оценка умения пользоваться словарями русского языка при выполнении устных и письменных упражнений.

<p>Осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета</p>	<p>Соблюдение правил делового этикета в профессиональном общении.</p>	<p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка и анализ диалогов, составленных обучающимися. 4. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии.</p>
<p>Использовать основные приемы информационной переработки текста;</p>	<p>Способность редактировать текст.</p>	<p>Оценка результатов информационной переработки текста.</p>
<p>Оформлять специальную документацию;</p>	<p>Способность оформления профессиональной документации</p>	<p>Оценка умения оформлять специальную документацию.</p>
<p>Использовать приемы грамотного общения с работником.</p>	<p>Применение правил речевого этикета в профессиональном общении.</p>	<p>Оценка результатов информационной переработки текста</p>